



## Diego Watzke

**Data di nascita:** 06/12/1962 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso** Maschile | (+39) 000 |

[diegowatzke@alice.it](mailto:diegowatzke@alice.it) | <https://www.diegowatzke.it> |

<https://www.facebook.com/diego.watzke/> |

<https://www.linkedin.com/in/diego-watzke-93203812> |

<https://www.instagram.com/diegowatzke/> | <https://www.youtube.com/user/diegowatzke> |

Salerno, Italia

Presentazione: Il sottoscritto Diego Watzke ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità: -----

----- Danzatore solista per ventidue anni presso il Real Teatro San Calo di Napoli (IT), affermato Regista e Coreografo di opera e balletto, da anni progetta e realizza grandi eventi promuovendo l'arte classica e contemporanea in tutte le sue forme. Ha condiviso il palcoscenico con Rudolph Nureyev, Carla Fracci, Ugo Dell'ara, Roland Petit, Nanette Glushak, Lorca Massine, Mauricio Wainrot, Riccardo Nunez, Derek Dean, Mario Pistoni, Fabrizio Monteverde, Mauro Bigonzetti, Alessandra Panzavolta, Hans Van Manen, Heinz Sporli, Robert Nort, Milko Sparemblek, Marc Rihaud, Susanna Beltrami, Bruno Telloli, Guido Pistoni, Virgilio Sieni, Ha collaborato con i direttori Roberto Fascilla, Elisabetta Terabust, Luciano Cannito, Giuseppe Carbone e i grandi registi teatrali Roberto De Simone, Misha Van Hoek, Jean Poul Scarpittà e Luca de Fusco ed è stato assistente alla coreografia e coreografo nelle opere musicali di Massimo Ranieri e Lina Sastri. Nel cinema è stato a fianco di Isabella Rossellini, Vanessa Redgrave e Vittoria Belvedere e nel 2020 ha collaborato nel film è STATA LA MANO DI DIO del premio oscar Paolo Sorrentino.

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/05/1986 – 31/12/1986 – Milano MI, Italia

**BALLERINO DI FILA** – COOPERATIVA PER LO SPETTACOLO CULTURALE SRL

balletto: FUGA IN VALZER

regia: Enrico Coffetti

Coreografia: Susanna Beltrami

contratto: ballerino di fila

Teatro: Tour Teatri Italiani

genere: contemporaneo

01/02/1987 – 31/03/1987 – Milano MI, Italia

**BALLERINO DI FILA** – FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

opera: ALCESTE

regia: Pier Luigi Pizzi

coreografia: François Raffinot

contratto: ballerino di fila

Corpo di ballo del Teatro alla Scala

teatro: Teatro alla Scala

genere: classico e contemporaneo

02/09/1987 – 20/09/1987 – Bergamo BG, Italia

**BALLERINO DI FILA** – COMUNE DI BERGAMO TEATRO DONIZETTI



opera: L'ELISIR D'AMORE  
regia: Giulio Chazaletters  
contatto: ballerino di fila  
teatro: Teatro Gaetano Donizetti  
genere: classico

01/01/1988 – 31/01/1988 – Roma RM, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

---

evento: Programma Culturale  
coreografia: Susanna Beltrami  
contratto: televisivo  
televisione: RAI3 Rai Radiotelevisione Italiana  
genere: contemporaneo

22/03/1988 – 22/05/1988 – Milano MI, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – CRT CENTRO DI RICERCA PER IL TEATRO

---

opera teatrale  
regia e coreografia: Susanna Beltrami  
contratto: ballerino solista  
genere: contemporaneo

02/06/1988 – 20/12/1988 – Milano MI, Italia  
**BALLERINO DI FILA** – COOPERATIVA PER LO SPETTACOLO CULTURALE SRL

---

balletto: DRESSOIR  
regia: Enrico Coffetti  
Coreografia: Susanna Beltrami  
contratto: ballerino di fila  
Teatro: Tour Teatri Italiani  
genere: contemporaneo

20/09/1988 – 11/10/1988 – Bergamo BG, Italia  
**BALLERINO DI FILA** – COMUNE DI BERGAMO TEATRO DONIZETTI

---

opera: varie  
theatre: Teatro Gaetano Donizetti  
contratto: ballerino di fila  
genere: Classico

01/04/1989 – 01/04/1989 – Milano MI, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – BATTI BALENO DI FESTI VALERIO

---

evento: Assolo for Maison Versace

01/06/1989 – 27/08/1989 – Milano MI, Italia  
**BALLERINO DI FILA** – COOPERATIVA PER LO SPETTACOLO CULTURALE SRL

---

balletto: SOPRA UN PICCO IN DARIEN  
regia: Enrico Coffetti  
coreografia: Susanna Beltrami  
contratto: ballerino di fila  
teatro: Tour Teatri Italiani  
genere: contemporaneo

01/10/1989 – 20/12/1989 – COLOGNO MONZESE MI, Italia  
**BALLERINO TELEVISIVO** – CSC MEDIA SRL

---



programma: ARRIVA CRISTINA  
regia: Francesco Vicario  
contratto: contratto televisivo  
televisione: ITALIA 1  
genere: televisivo

26/02/1990 – 26/02/1990 – Bari BA, Italia  
**PRIMO BALLERINO – LIBERA UNIVERSITA'DI DANZA E TEATRO**

---

regia e coreografia: Albachiara Lomellini  
Compagnia Balletto Regionale di Mantova  
contratto: primo ballerino  
teatro: Teatro Petruzzelli  
genere: classico

01/04/1990 – 30/06/1990 – Palermo PA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO MASSIMO**

---

balletto: I VESPRI SICILIANI  
regia: Beppe Menegatti  
Coreografia: Derek Dean  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro Massimo  
Teatro: Teatro Massimo  
genere: classico

01/03/1991 – 31/05/1991 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: CENERENTOLA  
regia e coreografia: Rudolf Nureyev  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
Teatro: Real Teatro San Carlo  
genere: repertorio classico

balletto: REQUIEM  
regia e coreografia: Mirko Sparembek  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
Teatro: Real Teatro San Carlo  
genere: neoclassico

01/07/1991 – 31/10/1991 – Torino TO, Italia  
**PRIMO BALLERINO – XANDRÀ**

---

regia: Pier Giorgio Gili  
coreografia: Alessandra Lombardo  
contratto: primo ballerino  
compagnia Xandrà  
teatro: Tour Teatri Italiani  
genere: contemporaneo

09/11/1991 – 16/12/1991 – Milano MI, Italia  
**BALLERINO TELEVISIVO – PRODUZIONI PROGRAMMI TELEVISIVI E CINEMATOGRAFICI - CANALE 5**

---

programma: ODISSEA  
regia: Beppe Recchia  
Coreografia: Iaia De Capitani  
contratto: contratto televisivo



produzione: C.R.T.  
televisione: CANALE 5  
genere: musicol

23/02/1992 – 27/04/1992 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: LO SCHIACCIANOCI  
regia e coreografia: Rudolf Nureyev  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
Teatro: Real Teatro San Carlo  
genere: repertorio classico

01/06/1992 – 20/09/1992 – Trieste TS, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI

---

balletto: LA VEDOVA ALLEGRA  
regia e coreografia: Giuliana Barabaschi  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro Giuseppe Verdi  
teatro: Teatro Giuseppe Verdi  
genere: neoclassico

01/10/1992 – 31/12/1992 – Milano MI  
**BALLERINO TELEVISIVO** – PRODUZIONI PROGRAMMI TELEVISIVI E CINEMATOGRAFICI

---

programma: LA GRANDE SFIDA  
conduttore: Jerry Scotti  
Coreografia: Iaia De Capitani  
contratto: contratto televisivo  
produzione: C.R.T.  
televisione: CANALE 5  
genere: televisivo

10/04/1993 – 13/05/1993 – Milano MI, Italia  
**BALLERINO DI FILA** – FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

---

opera: IL VELO DISSOLTO  
direzione: Mietta Corli  
contratto: ballerino di fila  
Corpo di ballo del Teatro alla Scala  
teatro: Teatro alla Scala  
genere: contemporaneo

01/10/1993 – 31/10/1993 – Cremona CR, Italia  
**BALLERINO DI FILA** – TEATRO AMILCARE PONCHIELLI

---

opera balletto  
genere: classico

01/11/1993 – 17/01/1994 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO DI FILA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: MARCO POLO  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: ballerino di fila  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
Teatro: Real Teatro San Carlo



genere: neoclassico

01/03/1994 – 26/06/1994 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA E DI FILA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: IL LAGO DEI CIGNI  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

balletto: IL PIPISTRELLO  
regia e coreografia: Roland Petit  
contratto: ballerino di fila  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio Roland Petit

25/10/1994 – 13/01/1995 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: UN BALLO IN MASCHERA  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: ballerino di fila  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: classico

balletto: ONEGHIN  
regia e coreografia: John Cranko  
contratto: ballerino di fila  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

14/03/1995 – 31/07/1995 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO DI FILA E SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: Esultate Jubilate  
balletto: Requiem  
regia e coreografia: Mirko Sparembek  
contratto: ballerino di fila e solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

opera: La Traviata  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: classico

01/09/1995 – 31/12/1995 – Napoli NA, Italia

**PRIMO BALLERINO E SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: JERMA  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico



balletto: RAGTIME  
regia e coreografia: Virgilio Sieni  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: contemporaneo

balletto: AMARCORD  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

10/01/1996 – 26/06/1996 – Napoli NA, Italia  
**PRIMO BALLERINO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: EXCELSIOR  
regia e coreografia: Ugo Dall'Ara  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

balletto: IL LAGO DEI CIGNI  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

02/07/1996 – 14/07/1996 – Napoli NA, Italia  
**PRIMO BALLERINO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

repliche  
balletto: IL LAGO DEI CIGNI  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Arena Fregrea Napoli  
tecnica: repertorio classico

04/09/1996 – 13/10/1996 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: FILUMENA MARTURANO  
regia: Beppe Menegatti  
coreografia: Luc Buic  
contratto: ballerino di fila  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

01/11/1996 – 30/11/1996 – Vigevano PV, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – ASS. CULTURALE ORIZZONTI DI DANZA

---

regia: Jerry Bogani  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
teatro: Civico Teatro Cagnoni  
genere: contemporaneo



22/11/1996 – 25/05/1997 – Napoli, Italia

**PRIMO BALLERINO E SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: ROMEO E GIULIETTA  
regia e coreografia: Johan Cranko  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

balletto: AMARCORD  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

balletto: B COME BACH  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: classico

balletto: JERMA  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

03/06/1997 – 30/06/1997 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

prove  
balletto: TE VOJO BENE ASSAI  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

15/10/1997 – ATTUALE – Napoli NA, Italia

**FONDATORE E PRESIDENTE** – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

---

Fondatore e Presidente della Compagnia Mediterranea del Balletto

07/01/1998 – 10/01/1998 – Napoli NA, Italia

**COREOGRAFO** – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

---

balletto: RED COFFEE  
regia e coreografia: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Teatro Politeama  
genere: neoclassico

balletto: LE SACRE DU PRINTEMPS  
regia e coreografia: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Teatro Politeama  
genere: neoclassico



14/10/1997 – 09/11/1997 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: TE VOJO BENE ASSAI  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

28/01/1998 – 14/03/1998 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

29/03/1998 – 14/06/1998 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – BALLETO DI NAPOLICOMP. REGIONALE DI DANZA

---

balletto: LA BELLA ADDORMENTATA  
regia e coreografia: Mara Fusco  
Compagnia Balletto di Napoli  
genere: Repertorio classico  
teatro: Tour Italia  
genere. repertorio classico

02/06/1998 – 27/06/1998 – Napoli NA, Italia

**PRIMO BALLERINO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

prove -  
balletto: COPPELIA  
regia e coreografia: Roland Petit  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

20/08/1998 – 23/08/1998 – Ravello SA, Italia

**REGISTA E COREOGRAFO** – CAPPELLA MUSICALE S.M. VETRANA - SOCIETÀ DEI CONCERTI

---

evento: Festival Internazionale di Ravello, Giardini di Villa Rufolo  
balletto: RED COFFEE  
regia e coreografia: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Teatro Giardini di Villa Rufolo  
genere: neoclassico

balletto: LE SACRE DU PRINTEMPS  
regia e coreografia: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Teatro Giardini di Villa Rufolo  
genere contemporaneo e neoclassico

02/09/1998 – 14/10/1998 – Napoli NA, Italia

**PRIMO BALLERINO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---





balletto: COPPELIA  
regia e coreografia: Roland Petit  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

21/10/1998 – 23/10/1998 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – BALLETO DI NAPOLICOMP. REGIONALE DI DANZA

---

balletto: LA BELLA ADDORMENTATA  
regia e coreografia: Mara Fusco  
Compagnia Balletto di Napoli  
genere: Repertorio classico  
teatro: Tour Teatri Italiani  
genere: repertorio classico

25/10/1998 – 30/01/1999 – Napoli NA, Italia

**PRIMO BALLERINO E SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

opera: ELEONORA  
regia: Roberto De Simone  
coreografia: Luciano Cannito  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

opera: AIDA  
scatto: Solista  
coreografia: Susanna Egri  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: classico

balletto: CENERENTOLA  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

21/02/1999 – 06/03/1999 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – BALLETO DI NAPOLICOMP. REGIONALE DI DANZA

---

balletto: LA BELLA ADDORMENTATA  
regia e coreografia: Mara Fusco  
Compagnia Balletto di Napoli  
genere: Repertorio classico  
teatro: Tour Teatri Italiani  
genere: repertorio classico

09/03/1999 – 06/06/1999 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO DI FILA E SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: ROC  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico



balletto: VULCANI  
regia e coreografia: Fabrizio Monteverde  
contratto: ballerino di fila  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

12/10/1999 – 30/11/1999 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – BALLETO DI NAPOLI COMP. REGIONALE DI DANZA

---

balletto: IL CALENDARIO  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
Compagnia Balletto di Napoli  
teatro: Tour Teatri Italiani  
genere: neoclassico

09/12/1999 – 22/12/1999 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

prove -  
balletto: NAPOLI  
regia e coreografia: August Bournonville  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

28/12/1999 – 29/12/1999 – Roma RM, Italia  
**COREOGRAFO** – RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. COLLABORATORI A CACHE

---

programma culturale  
balletto: assolo "PULCINELLA"  
étoile: Giuseppe Picone  
coreografia: Diego Watzke  
televisione: R.A.I. Radiotelevisione Italiana  
genere: neoclassico

07/01/2000 – 06/02/2000 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: NAPOLI  
regia e coreografia: August Bournonville  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

21/03/2000 – 22/07/2000 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO E COREOGRAFO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: FILUMENA MARTURANO  
regia: Beppe Menegatti  
coreografia: Luc Buic  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

opera: LA BOHÈME



movimento coreografico: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: classico

prove -  
balletto: LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO  
regia e coreografia: Nanette Glushak e Michel Rahn  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

29/08/2000 – 12/04/2001 – Napoli NA, Italia  
**PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO  
regia e coreografia: Nanette Glushak e Michel Rahn  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

opera: PERSÉPHONE - EDIPUS REX  
regia: Jean-Paul Scarpitta  
coreografia: Eric Vuan  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

balletto: CASSANDRA  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

balletto: AMARCORD  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

balletto: LA STRADA  
regia e coreografia: Mario Pistoni  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: classico

balletto: LO SCHIACCIANOCI  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

01/05/2001 – Napoli NA, Italia  
**CO-REGISTA E COREOGRAFO – GIUSEPPE OLIVIERO PER EMERGENCY**

---

evento: SEMI DI LUCE



organizzatore: Giuseppe Oliviero  
regia e coreografia: Edmondo Tucci e Diego Watzke  
scopo: Raccolta fondi per Emergency  
teatro: Teatro Mercadante  
genere: musica, canto, danza

04/05/2001 – 26/05/2001 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: NAPOLI  
regia e coreografia: August Bournonville  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

26/06/2001 – 21/07/2001 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: TE VOJO BENE ASSAI  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del teatro San Carlo  
teatro: Teatro Castello Maschio Angioino  
genere: neoclassico

01/09/2001 – 15/09/2001 – Epidauro, Grecia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

tournée:  
opera: PERSÉPHONE - EDIPUS REX  
regia: Jean-Paul Scarpitta  
coreografia: Eric Vuan  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Teatro di Epidauro  
genere: neoclassico

16/09/2001 – 11/12/2001 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: RAYMONDA  
regia e coreografia: Marius Petipa  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

balletto: RHAPSODY  
regia e coreografia: Frederick Ashton  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

22/01/2002 – 28/04/2002 – Napoli NA, Italia

**PRIMO BALLERINO E SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: NOTTE TRASFIGURATA  
regia e coreografia: Heinz Spoerli



contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: TEATRO DI CORTE  
genere: neoclassico

balletto: SHPIELES  
regia e coreografia: Marc Rihaud  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Teatro Politeama  
genere: contemporaneo

balletto: DUKE ELLINGTON  
regia e coreografia: Roland Petit  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di san Carlo  
genere: repertorio Roland Petit

21/05/2002 – 20/07/2002 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: TE VOJO BENE ASSAI  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Cortile del Palazzo Reale  
genere: neoclassico

prove balletti:  
FIVE SEASON -  
SYNC -  
GROSSE FUGHE

21/07/2002 – 21/07/2002 – L'Aquila AQ, Italia  
**CO-DIRETTORE E COREOGRAFO – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO**

---

evento: Festival Internazionale di Amiternum  
opera - balletto: IL SUONO GIALLO  
co-direzione: Diego Watzke, Giancarlo Schiaffini, Marco Amorini  
coreografie: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Teatro Romano di Amiternum  
genere: contemporaneo

02/09/2002 – 13/10/2002 – Napoli NA, Italia  
**PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: FIVE SEASON  
scatto: Solista  
regia e coreografia: Luciano Cannito  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Cortile di Palazzo Reale  
genere: neoclassico

balletto: SYNC  
scatto: Solista  
regia e coreografia: Nils Christe  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Cortile di Palazzo Reale  
genere: neoclassico



balletto: GROSSE FUGHE  
scatto Primo Ballerino  
regia e coreografia: Hans van Manen  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di san Carlo  
genere: neoclassico

03/12/2002 – 16/02/2003 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: ROMEO E GIULIETTA  
regia e coreografia: kenneth MacMillan  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di san Carlo  
genere: repertorio classico

01/02/2003 – 28/02/2003 – Roma RM, Italia  
**ATTORE – MINERVA FILM**

---

film: LA LETTERA  
regia: Luciano Cannito  
Arnaldo: Diego Watzke  
Margherita: Vittoria Belvedere  
contratto: Figurazione speciale  
distribuzione: Minerva Film  
genere: cinema

04/03/2003 – 16/07/2003 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: ALLES WALZER  
regia e coreografia: Renato Zanella  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di san Carlo  
genere: neoclassico

opera: ADRIANA LECOUVREUR  
regia: Lorenzo Mariani  
coreografia: Michele Merola  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di san Carlo  
genere: contemporaneo

balletto: CARMINA BURANA  
regia e coreografia: Yuri Vámos  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di san Carlo  
genere: neoclassico

26/08/2003 – 29/01/2004 – Napoli NA, Italia  
**ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA, PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: ORFEO ED EURIDICE  
regia e coreografia: Karole Armitage  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo



teatro: Real Teatro di san Carlo  
genere: contemporaneo

balletto: LO SCHIACCIANOCI  
regia e coreografia: Derek Deane  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di san Carlo  
genere: repertorio classico

opera: GUSTAVO III  
regia: Ruggero Cappuccio  
coreografia: Misha Van Hoecke  
contratto: assistente alla coreografia  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: contemporaneo

20/02/2004 – 15/07/2004 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: L'ARLESIENNE  
regia e coreografia: Roland Petit  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di san Carlo  
genere: neoclassico

balletto: MEDITERRANEA  
regia e coreografia: Mauro Bigonzetti  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Teatro Maschio Angioino  
genere: contemporaneo

09/09/2004 – 27/10/2004 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Derek Dean  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro San Carlo  
genere: repertorio classico

09/11/2004 – 15/11/2004 – Parma PR, Italia

**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Derek Dean  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Teatro Regio di Parma  
genere: repertorio classico

03/12/2004 – 28/01/2005 – Salerno SA, Italia

**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Derek Dean  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo



teatro: Teatro Verdi Salerno  
genere: repertorio classico

12/04/2005 – 22/06/2005 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: MA PAVLOVA  
regia e coreografia: Roland Petit  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio di Roland Petit

15/11/2005 – 20/12/2005 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Derek Dean  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

03/01/2006 – 22/01/2006 – Siviglia, Spagna

**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Derek Dean  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Teatro de La Maestranza  
genere: repertorio classico

04/04/2006 – 22/06/2006 – Napoli NA, Italia

**PRIMO BALLERINO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: IL LAGO DEI CIGNI  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

09/04/2006 – 09/04/2006 – Caserta CE, Italia

**REGISTA E COREOGRAFO** – CDTM CIRCUITO CAMPANO DELLA DANZA

---

evento: Danza '6  
spettacolo: RED COFFEE  
regia e coreografia: Diego Watzke  
produzione: CDTM Circuito Campano della Danza  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Teatro Comunale di Caserta

12/09/2006 – 16/10/2006 – Napoli NA, Italia

**PRIMO BALLERINO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: il lago dei cigni  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: primo ballerino





Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

13/12/2006 – 30/12/2006 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

prove -  
balletto: ONEGHIN  
regia e coreografia: John Cranco  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

03/01/2007 – 18/02/2007 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: ONEGHIN  
regia e coreografia: John Cranco  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

01/03/2007 – 01/04/2007 – Napoli NA, Italia  
**COREOGRAFO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

Opera: CAVALLERIA RUSTICANA  
regia: Roberto De Simone  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: Cachet  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

07/06/2007 – 31/07/2007 – Napoli NA, Italia  
**PRIMO BALLERINO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: IL LAGO DEI CIGNI  
regia e coreografia: Riccardo Nunez  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

06/07/2007 – 06/07/2007 – Napoli NA, Italia  
**REGISTA E COREOGRAFO** – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

---

evento: Festival Internazionale Pompeiano  
balletto: LA HORA DEL TANGO  
regia e coreografia: Diego Watzke  
organizzazione: Laura Valente  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Teatro Grande di Pompei  
genere: neoclassico

07/07/2007 – 07/07/2007 – Salerno SA, Italia  
**REGISTA E COREOGRAFO** – COMUNE DI AMALFI

---



evento: Festival di Amalfi  
balletto: RED COFFEE  
regia e coreografia: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Arena del Mare  
genere: Neoclassico

15/11/2007 – 15/01/2008 – Napoli NA, Italia  
**PRIMO BALLERINO** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: LO SCHIACCIANOCI  
regia e coreografia: Derek Deane  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

30/01/2008 – 15/05/2008 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA** – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

---

balletto: ORFEO ED EURIDICE  
regia e coreografia: Karole Armitage  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: contemporaneo

Spettacoli per le scuole  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

10/02/2008 – 10/02/2008 – Ostia RM, Italia  
**REGISTA E COREOGRAFO** – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

---

balletto: GRAN GÀLA DI DANZA  
regia: Diego Watzke  
organizzazione: Monica Perego  
Compagnia Mediterranea del balletto  
teatro: Teatro del Lido  
genere: repertorio classico - classico - contemporaneo

31/03/2008 – 31/03/2008 – Roma RM, Italia  
**REGISTA E COREOGRAFO** – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

---

balletto: RED COFFEE  
direttore artistico: Serena Dandini  
coreografia: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Ambra Jovinelli  
genere: neoclassico

22/05/2008 – 25/05/2008 – Trezzo Sull'Adda (MI), Italia  
**REGISTA E COREOGRAFO** – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

---

evento: Festival Internazionale Adda Danza  
balletto: RED COFFEE  
regia e coreografia: Diego Watzke



Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Ex Centrale Idroelettrica Taccani  
genere: neoclassico

balletto: BEETHOVENIANA  
regia e coreografia: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Ex Centrale Idroelettrica Taccani  
genere: neoclassico

10/06/2008 – 16/07/2008 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: CARMINA BURANA  
regia e coreografia: Yuri Vamos  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

02/07/2008 – 02/07/2008 – Trento TN, Italia  
**REGISTA E COREOGRAFO – ASSOCIAZIONE SPORTIVA VALDINON SPORTGESTION**

---

balletto: GALA DI DANZA  
regia e coreografia: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
produzione: Associazione Sportiva Valdinon Sportgestion  
teatro: Teatro di fondo  
genere: repertorio classico, neoclassico e contemporaneo

30/09/2008 – 26/10/2008 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: NORTH  
regia e coreografia: Robert North  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: contemporaneo

18/11/2008 – 21/12/2008 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

spettacoli per le scuole  
decentramento  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

13/01/2009 – 26/02/2009 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Anna Razzi  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico



19/03/2009 – 28/05/2009 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: ZOMPA E VOLA  
regia e coreografia: Amedeo Amodio  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: contemporaneo

16/06/2009 – 19/07/2009 – Napoli NA, Italia

**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: ZORBA IL GRECO  
regia e coreografia: Lorca Massine  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: classico

26/06/2009 – 26/06/2009 – Anacapri NA, Italia

**REGISTA E COREOGRAFO – LE TERRAZZE DELL'ARTE**

---

balletto: RED COFFEE  
regia e coreografia: Diego Watzke  
evento: Festival Anacapri - Musa Musica  
direttore artistico: Laura Valente  
produzione: Le terrazze dell'arte  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
genere: neoclassico

24/11/2009 – 09/03/2010 – Napoli NA, Italia

**PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Anna Razzi  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

balletto: LO SCHIACCIANOCI  
regia e coreografia: Derek Dean  
contratto: primo ballerino  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico

21/03/2010 – 21/03/2010 – Nocera SA, Italia

**REGISTA E COREOGRAFO – COMUNE DI NOCERA**

---

evento: Inaugurazione Teatro di Nocere  
balletto: CARAVAGGIO  
regia e coreografia: Diego Watzke  
direttore artistico: Laura Valente  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
genere: neoclassico e contemporaneo

23/03/2010 – 19/05/2010 – Napoli NA, Italia

**COREOGRAFO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---



evento: Viaggio nella Danza  
titolo: SACRIFICE  
organizzazione: Giuseppe Carbone  
regia e coreografia: Diego Watzke  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Foyer Real Teatro di San Carlo  
genere: neoclassico

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Mats EK  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico contemporaneo

01/06/2010 – 11/06/2010 – Napoli NA, Italia  
**BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

---

balletto: GISELLE  
regia e coreografia: Mats EK  
contratto: ballerino solista  
Corpo di ballo del Teatro San Carlo  
teatro: Real Teatro di San Carlo  
genere: repertorio classico contemporaneo

10/10/2010 – 31/10/2010 – Napoli NA, Italia  
**COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – PALME S.R.L.**

---

prove e spettacoli  
commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Diana  
genere: recital - teatrodanza

11/11/2010 – 14/11/2010 – Salerno SA, Italia  
**COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI**

---

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Verdi  
genere: recital - teatrodanza

19/11/2010 – 19/11/2010 – Benevento BN, Italia  
**COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI**

---

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Massimo  
genere: recital - teatrodanza

20/11/2010 – 21/11/2010 – Avellino AV, Italia



**COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI**

---

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Carlo Gesualdo  
genere: recital - teatrodanza

26/01/2011 – 26/01/2011 – Santa Maria Capua Vetere CE, Italia  
**COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI**

---

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Garibaldi  
genere: recital - teatrodanza

28/01/2011 – 30/01/2011 – Caserta CE, Italia  
**COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI**

---

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Comunale  
genere: recital - teatrodanza

23/03/2011 – 27/03/2011 – Napoli NA, Italia  
**COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – PALME S.R.L.**

---

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro delle Palme  
genere: recital - teatrodanza

17/01/2012 – 21/01/2012 – Napoli NA, Italia  
**ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA – ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CTTA' DI NAPOLI**

---

opera: L'OPERA DA TRE SOLDI  
regia: Luca De Fusco  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
assistente alla coreografia: Diego Watzke  
teatro: Teatro San Carlo di Napoli

11/05/2012 – 13/05/2012 – Napoli NA, Italia  
**COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI**

---

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Compagnia Lina Sastri



teatro: Teatro Bellini  
genere: recital - teatrodanza

15/05/2012 – 27/05/2012 – Roma RM, Italia  
**COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI

---

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Diego Watzke  
contratto: coreografo  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Eliseo  
genere: recital - teatrodanza

18/10/2012 – 04/11/2012 – Napoli NA, Italia  
**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Diana  
genere: recital - teatrodanza

08/11/2012 – 20/11/2012 – Palermo PA, Italia  
**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Massimo  
genere: recital - teatrodanza

22/11/2012 – 22/11/2012 – Giffoni Valle Piana SA, Italia  
**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Sala Truffaut  
genere: recital - teatrodanza

02/11/2013 – 11/11/2013 – Napoli NA, Italia  
**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Diana  
genere: recital - teatrodanza

12/11/2013 – 14/11/2013 – Pescara PE, Italia



**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Circus Visioni  
genere: recital - teatrodanza

15/11/2013 – 17/11/2013 – Pompei NA, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Costanzo Mattiello  
genere: recital - teatrodanza

22/11/2013 – 22/11/2013 – Potenza PT, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Don Bosco  
genere: recital - teatrodanza

29/11/2013 – 29/11/2013 – Piano di Sorrento NA, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro delle Rose  
genere: recital - teatrodanza

30/11/2013 – 01/12/2013 – Salerno SA, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro delle Arti  
genere: recital - teatrodanza

12/12/2013 – 12/12/2013 – Benevento BN, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta





contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Massimo  
genere: recital - teatrodanza

14/12/2013 – 15/12/2013 – Avellino AV, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Carlo Gesualdo  
genere: recital - teatrodanza

07/01/2014 – 30/01/2014 – Pristina, Kosovo

**ASSISTENTE ALLA REGIA E COREOGRAFIA - MAITRE DU BALLET** – A.R.S. PROGETTI S.P.A.

---

prove -  
balletto: She-Ra-Zade  
regia e coreografia: Alessandra Panzavolta  
assistente alla regia e coreografia: Diego Watzke  
maître du ballet: Diego Watzke  
contratto: assistente  
Finanziamento Unione Europea  
Compagnia Nazionale del Kosovo  
teatro: Teatri Kombëtar  
genere: neoclassico

18/03/2014 – 30/03/2014 – Roma RM, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Quirino  
genere: recital - teatrodanza

03/04/2014 – 03/04/2014 – Gorizia GO, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Giuseppe Verdi  
genere: recital - teatrodanza

05/04/2014 – 05/04/2014 – Jesi (AN), Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri



teatro: Teatro Pergolesi  
genere: recital - teatrodanza

08/04/2014 – 09/04/2014 – Napoli NA, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Diana  
genere: recital - teatrodanza

29/04/2014 – 29/04/2014 – Milano MI, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Manzoni  
genere: recital - teatrodanza

30/04/2014 – 14/05/2014 – Pristina, Kosovo

**ASSISTENTE ALLA REGIA E COREOGRAFIA - MAITRE DU BALLET** – A.R.S. PROGETTI S.P.A.

---

balletto: She-Ra-Zade  
regia e coreografia: Alessandra Panzavolta  
assistente alla regia e coreografia: Diego Watzke  
maître du ballet: Diego Watzke  
contratto: assistente  
Finanziamento Unione Europea  
Compagnia Nazionale del Kosovo  
teatro: Teatri Kombëtar  
genere: neoclassico

16/05/2014 – 18/05/2014 – Roma RM, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Brancaccio  
genere: recital - teatrodanza

07/06/2014 – 11/06/2014 – Portici (Napoli), Italia

**ASSISTENTE ALLA REGIA E COREOGRAFIA - MAITRE DU BALLET** – NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

---

balletto: She-Ra-Zade  
organizzazione: Napoli Teatro Festival  
regia e coreografia: Alessandra Panzavolta  
assistente alla regia e alla coreografia: Diego Watzke  
maître du ballet: Diego Watzke  
Balletto Nazionale del Kosovo  
teatro: Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa-Arena  
genere: classico - contemporaneo



02/12/2014 – 04/12/2014 – Cassino FR, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Manzoni  
genere: recital - teatrodanza

05/12/2014 – 05/12/2014 – Lacedonia AV, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Comunale  
genere: recital - teatrodanza

09/12/2014 – 09/12/2014 – Latina LT, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Ariston  
genere: recital - teatrodanza

13/12/2014 – 13/12/2014 – Assisi PG

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Lyrik  
genere: recital - teatrodanza

16/12/2014 – 17/12/2014 – Catanzaro CZ, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Politeama  
genere: recital - teatrodanza

19/12/2014 – 21/12/2014 – Catania CT, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri



coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Metropolitan  
genere: recital - teatrodanza

22/12/2014 – 22/12/2014 – Noto SR, Italia

**PRIMO BALLERINO** – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

---

commedia musicale: LINAPOLINA  
regia: Lina Sastri  
coreografia: Alessandra Panzavolta  
contratto: primo ballerino  
Compagnia Lina Sastri  
teatro: Teatro Vittorio Emanuele  
genere: recital - teatrodanza

15/01/2015 – ATTUALE – Napoli NA, Italia

**INSEGNANTE DI DANZA**

---

tecnica: Pas de deux, classica e contemporanea

07/07/2017 – 07/07/2017 – Cassino (FR), Italia

**PREMIO ALLA CARRIERA** – COMUNE DI CASSINO

---

evento: CASSINO ARTE 2017  
organizzazione: Anna Imondi Events  
premiato: Diego Watzke  
teatro: Teatro Romano

14/07/2017 – 14/07/2017 – Benevento BN, Italia

**COREOGRAFO E SOLISTA** – CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA

---

evento: Skene InVisible Stream  
regia: Maurizio Chiantone  
movimento coreografico: Diego Watzke  
solista: Diego Watzke  
teatro: Conservatorio di Musica Nicola Sala  
genere: Contemporaneo

27/03/2020 – 29/03/2020 – Città del Vaticano , Città del Vaticano

**COREOGRAFO E SOLISTA** – RINVIATA PER PANDEMIA COVID19

---

EVENTO RIMANDATO PER COVID-19

evento: Festival Internazionale di Teatro "L'Essere Umano del Futuro"  
opera: PROMETEO DISSOLTO  
regia: Alessandro De Simone  
movimento coreografico: Diego Watzke  
solista: Diego Watzke  
teatro: Teatro Basilica Città del Vaticano  
genere: contemporaneo

14/07/2020 – 21/07/2020 – Napoli NA, Italia

**ATTORE FIGURAZIONE SPECIALE** – INDIGO FILM

---

film: QUI RIDO IO  
regia: Mario Martone  
figurazione speciale: Diego Watzke



produzione: Indigo Film e RAI Cinema  
genere: cinema

08/09/2020 – 31/10/2020 – Napoli NA, Italia  
**ATTORE FIGURAZIONE SPECIALE** – FREMANTLEMEDIA ITALIA SPA

---

film: È STATA LA MANO DI DIO  
regia: Paolo Sorrentino  
figurazione speciale: Diego Watzke  
produzione: Apartment - Netflix  
genere: cinema

06/08/2021 – 06/08/2021 – L'Aquila AQ, Italia  
**REGISTA E COREOGRAFO** – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

---

balletto: LIBERTANGO BALLATA PER ASTOR PIAZZOLLA  
regia e coreografia: Diego Watzke  
Compagnia Mediterranea del Balletto  
teatro: Palazzo dell'Emiciclo L'Aquila  
genere: musica, recitazione e danza

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

**Lingua madre:** ITALIANO

**Altre lingue:**

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida:** B

## ● **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

---

**Regista e coreografo**

---

Regia di opere di balletto  
Coreografo di opera e balletto  
Assistente alla regia  
Assistente alla coreografia  
Organizzatore grandi eventi  
Maître de ballet

<https://www.diegowatzke.it/video-c1in3>



## ● CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

---

### Relazioni

---

Promuovo attivamente i valori della pace, della cultura e dell'educazione nella società, impegnandomi nel dialogo interreligioso e organizzando iniziative su temi come la convivenza e la cittadinanza globale, il rispetto per l'ambiente e per ogni forma di vita, l'abolizione delle armi nucleari, il rifiuto della guerra e della violenza.

## ● CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

### Direzione, management, progettualità

---

Presidente della Compagnia Mediterranea del Balletto (NA)

- leadership e management

Direttore del corpo di ballo della Compagnia Mediterranea del Balletto (NA)

- produzione, regia, coreografia e messa in opera di balletti

Coreografo per Opere e Balletto

- coreografo freelance per opere e balletti commissionati

Progettualità di Grandi Eventi

- capacità di sviluppo, organizzazione e messa in opera di festival e grandi eventi

<https://www.diegowatzke.it/video-c1in3> <https://www.youtube.com/user/diegowatzke>

## ● CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

---

### Computer

---

uso di

- Photoshop - Adobe Illustrator
- Final Cut Pro
- Microsoft Word - Microsoft Excel - Microsoft PowerPoint
- iWork