



Diego Watzke

Data di nascita: 06/12/1962 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | (+39) 000 | diegowatzke@alice.it |

<https://www.diegowatzke.it> | <https://www.facebook.com/diego.watzke/> |

<https://www.linkedin.com/in/diego-watzke-93203812> | <https://www.instagram.com/diegowatzke/> |

<https://www.youtube.com/user/diegowatzke> | Salerno, Italia

Presentazione: Il sottoscritto Diego Watzke ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità: -----

----- Danzatore solista per ventidue anni presso il Real Teatro San Calo di Napoli (IT), affermato Regista e Coreografo di opera e balletto, da anni progetta e realizza grandi eventi promuovendo l'arte classica e contemporanea in tutte le sue forme. Ha condiviso il palcoscenico con Rudolph Nureyev, Carla Fracci, Ugo Dell'ara, Roland Petit, Nanette Glushak, Lorca Massine, Mauricio Wainrot, Riccardo Nunez, Derek Dean, Mario Pistoni, Fabrizio Monteverde, Mauro Bigonzetti, Alessandra Panzavolta, Hans Van Manen, Heinz Sporli, Robert Nort, Milko Sparembek, Marc Rihaud, Susanna Beltrami, Bruno Telloli, Guido Pistoni, Virgilio Sieni, Ha collaborato con i direttori Roberto Fascilla, Elisabetta Terabust, Luciano Cannito, Giuseppe Carbone e i grandi registi teatrali Roberto De Simone, Misha Van Hoeck, Jean Poul Scarpittà e Luca de Fusco ed è stato assistente alla coreografia e coreografo nelle opere musicali di Massimo Ranieri e Lina Sastri. Nel cinema è stato a fianco di Isabella Rossellini, Vanessa Redgrave e Vittoria Belvedere e nel 2020 ha collaborato nel film è STATA LA MANO DI DIO del premio oscar Paolo Sorrentino.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/05/1986 – 31/12/1986 – Milano MI, Italia

BALLERINO DI FILA – COOPERATIVA PER LO SPETTACOLO CULTURALE SRL

balletto: FUGA IN VALZER

regia: Enrico Coffetti

Coreografia: Susanna Beltrami

contratto: ballerino di fila

Teatro: Tour Teatri Italiani

genere: contemporaneo

01/02/1987 – 31/03/1987 – Milano MI, Italia

BALLERINO DI FILA – FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

opera: ALCESTE

regia: Pier Luigi Pizzi

coreografia: François Raffinot

contratto: ballerino di fila

Corpo di ballo del Teatro alla Scala

teatro: Teatro alla Scala

genere: classico e contemporaneo

02/09/1987 – 20/09/1987 – Bergamo BG, Italia

BALLERINO DI FILA – COMUNE DI BERGAMO TEATRO DONIZETTI

opera: L'ELISIR D'AMORE

regia: Giulio Chazaletters

contatto: ballerino di fila

teatro: Teatro Gaetano Donizetti

genere: classico

01/01/1988 – 31/01/1988 – Roma RM, Italia

BALLERINO SOLISTA – RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

evento: Programma Culturale
coreografia: Susanna Beltrami
contratto: televisivo
televisione: RAI3 Rai Radiotelevisione Italiana
genere: contemporaneo

22/03/1988 – 22/05/1988 – Milano MI, Italia

BALLERINO SOLISTA – CRT CENTRO DI RICERCA PER IL TEATRO

opera teatrale
regia e coreografia: Susanna Beltrami
contratto: ballerino solista
genere: contemporaneo

02/06/1988 – 20/12/1988 – Milano MI, Italia

BALLERINO DI FILA – COOPERATIVA PER LO SPETTACOLO CULTURALE SRL

balletto: DRESSOIR
regia: Enrico Coffetti
Coreografia: Susanna Beltrami
contratto: ballerino di fila
Teatro: Tour Teatri Italiani
genere: contemporaneo

20/09/1988 – 11/10/1988 – Bergamo BG, Italia

BALLERINO DI FILA – COMUNE DI BERGAMO TEATRO DONIZETTI

opera: varie
theatre: Teatro Gaetano Donizetti
contratto: ballerino di fila
genere: Classico

01/04/1989 – 01/04/1989 – Milano MI, Italia

BALLERINO SOLISTA – BATTI BALENO DI FESTI VALERIO

evento: Assolo for Maison Versace

01/06/1989 – 27/08/1989 – Milano MI, Italia

BALLERINO DI FILA – COOPERATIVA PER LO SPETTACOLO CULTURALE SRL

balletto: SOPRA UN PICCO IN DARIEN
regia: Enrico Coffetti
coreografia: Susanna Beltrami
contratto: ballerino di fila
teatro: Tour Teatri Italiani
genere: contemporaneo

01/10/1989 – 20/12/1989 – COLOGNO MONZESE MI, Italia

BALLERINO TELEVISIVO – CSC MEDIA SRL

programma: ARRIVA CRISTINA
regia: Francesco Vicario
contratto: contratto televisivo
televisione: ITALIA 1
genere: televisivo

26/02/1990 – 26/02/1990 – Bari BA, Italia

PRIMO BALLERINO – LIBERA UNIVERSITA'DI DANZA E TEATRO

regia e coreografia: Albachiara Lomellini
Compagnia Balletto Regionale di Mantova
contratto: primo ballerino
teatro: Teatro Petruzzelli
genere: classico

01/04/1990 – 30/06/1990 – Palermo PA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

balletto: I VESPRI SICILIANI
regia: Beppe Menegatti
Coreografia: Derek Dean
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro Massimo
Teatro: Teatro Massimo
genere: classico

01/03/1991 – 31/05/1991 – Napoli NA, Italia

BALLERINO DI FILA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: CENERENTOLA
regia e coreografia: Rudolf Nureyev
contratto: ballerino di fila
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
Teatro: Real Teatro San Carlo
genere: repertorio classico

balletto: REQUIEM
regia e coreografia: Mirko Sparembek
contratto: ballerino di fila
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
Teatro: Real Teatro San Carlo
genere: neoclassico

01/07/1991 – 31/10/1991 – Torino TO, Italia

PRIMO BALLERINO – XANDRÀ

regia: Pier Giorgio Gili
coreografia: Alessandra Lombardo
contratto: primo ballerino
compagnia Xandrà
teatro: Tour Teatri Italiani
genere: contemporaneo

09/11/1991 – 16/12/1991 – Milano MI, Italia

BALLERINO TELEVISIVO – PRODUZIONI PROGRAMMI TELEVISIVI E CINEMATOGRAFICI - CANALE 5

programma: ODISSEA
regia: Beppe Recchia
Coreografia: Iaia De Capitani
contratto: contratto televisivo
produzione: C.R.T.
televisione: CANALE 5
genere: commedia musicale

23/02/1992 – 27/04/1992 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: LO SCHIACCIANOCI
regia e coreografia: Rudolf Nureyev
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
Teatro: Real Teatro San Carlo
genere: repertorio classico

01/06/1992 – 20/09/1992 – Trieste TS, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI

balletto: LA VEDOVA ALLEGRA
regia e coreografia: Giuliana Barabaschi
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro Giuseppe Verdi
teatro: Teatro Giuseppe Verdi
genere: neoclassico

01/10/1992 – 31/12/1992 – Milano MI

BALLERINO TELEVISIVO – PRODUZIONI PROGRAMMI TELEVISIVI E CINEMATOGRAFICI

programma: LA GRANDE SFIDA
conduttore: Jerry Scotti
Coreografia: Iaia De Capitani
contratto: contratto televisivo
produzione: C.R.T.
televisione: CANALE 5
genere: televisivo

10/04/1993 – 13/05/1993 – Milano MI, Italia

BALLERINO DI FILA – FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

opera: IL VELO DISSOLTO
direzione: Mietta Corli
contratto: ballerino di fila
Corpo di ballo del Teatro alla Scala
teatro: Teatro alla Scala
genere: contemporaneo

01/10/1993 – 31/10/1993 – Cremona CR, Italia

BALLERINO DI FILA – TEATRO AMILCARE PONCHIELLI

opera balletto
contratto: solista
genere: classico

01/11/1993 – 17/01/1994 – Napoli NA, Italia

BALLERINO DI FILA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: MARCO POLO
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: ballerino di fila
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
Teatro: Real Teatro San Carlo
genere: neoclassico

01/03/1994 – 26/06/1994 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA E DI FILA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: IL LAGO DEI CIGNI
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

balletto: IL PIPISTRELLO
regia e coreografia: Roland Petit
contratto: ballerino di fila
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio Roland Petit

25/10/1994 – 13/01/1995 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: UN BALLO IN MASCHERA
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: ballerino di fila
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: classico

balletto: ONEGHIN
regia e coreografia: John Cranko
contratto: ballerino di fila
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

14/03/1995 – 31/07/1995 – Napoli NA, Italia

BALLERINO DI FILA E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: Esultate Jubilate
balletto: Requiem
regia e coreografia: Mirko Sparemblek
contratto: ballerino di fila e solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

opera: La Traviata
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: classico

01/09/1995 – 31/12/1995 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: JERMA
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

balletto: RAGTIME
regia e coreografia: Virgilio Sieni
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo

teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: contemporaneo

balletto: AMARCORD
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

10/01/1996 – 26/06/1996 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: EXCELSIOR
regia e coreografia: Ugo Dall'Ara
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

balletto: IL LAGO DEI CIGNI
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

02/07/1996 – 14/07/1996 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

repliche
balletto: IL LAGO DEI CIGNI
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Arena Fregrea Napoli
tecnica: repertorio classico

04/09/1996 – 13/10/1996 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: FILUMENA MARTURANO
regia: Beppe Menegatti
coreografia: Luc Buic
contratto: ballerino di fila
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

01/11/1996 – 30/11/1996 – Vigevano PV, Italia

BALLERINO SOLISTA – ASS. CULTURALE ORIZZONTI DI DANZA

regia: Jerry Bogani
coreografia: Alessandra Panzavolta
teatro: Civico Teatro Cagnoni
genere: contemporaneo

22/11/1996 – 25/05/1997 – Napoli, Italia

PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: ROMEO E GIULIETTA
regia e coreografia: Johan Cranko
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

balletto: AMARCORD
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

balletto: B COME BACH
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: classico

balletto: JERMA
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

03/06/1997 – 30/06/1997 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

prove

balletto: TE VOJO BENE ASSAI
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

15/10/1997 – ATTUALE – Napoli NA, Italia

FONDATORE E PRESIDENTE – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

Fondatore e Presidente della Compagnia Mediterranea del Balletto

07/01/1998 – 10/01/1998 – Napoli NA, Italia

COREOGRAFO – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

balletto: RED COFFEE
regia e coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Teatro Politeama
genere: neoclassico

balletto: LE SACRE DU PRINTEMPS
regia e coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Teatro Politeama
genere: neoclassico

14/10/1997 – 09/11/1997 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: TE VOJO BENE ASSAI
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

28/01/1998 – 14/03/1998 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: GISELLE
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

29/03/1998 – 14/06/1998 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – BALLETO DI NAPOLICOMP. REGIONALE DI DANZA

balletto: LA BELLA ADDORMENTATA
regia e coreografia: Mara Fusco
Compagnia Balletto di Napoli
genere: Repertorio classico
teatro: Tour Italia
genere. repertorio classico

02/06/1998 – 27/06/1998 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

prove -
balletto: COPPELIA
regia e coreografia: Roland Petit
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

20/08/1998 – 23/08/1998 – Ravello SA, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – CAPPELLA MUSICALE S.M. VETRANA - SOCIETÀ DEI CONCERTI

evento: Festival Internazionale di Ravello, Giardini di Villa Rufolo
balletto: RED COFFEE
regia e coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Teatro Giardini di Villa Rufolo
genere: neoclassico

balletto: LE SACRE DU PRINTEMPS
regia e coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Teatro Giardini di Villa Rufolo
genere contemporaneo e neoclassico

02/09/1998 – 14/10/1998 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: COPPELIA
regia e coreografia: Roland Petit
contratto: primo ballerino

Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

21/10/1998 – 23/10/1998 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – BALLETO DI NAPOLICOMP. REGIONALE DI DANZA

balletto: LA BELLA ADDORMENTATA
regia e coreografia: Mara Fusco
Compagnia Balletto di Napoli
genere: Repertorio classico
teatro: Tour Teatri Italiani
genere: repertorio classico

25/10/1998 – 30/01/1999 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

opera: ELEONORA
regia: Roberto De Simone
coreografia: Luciano Cannito
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

opera: AIDA
scatto: Solista
coreografia: Susanna Egri
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: classico

balletto: CENERENTOLA
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

21/02/1999 – 06/03/1999 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – BALLETO DI NAPOLICOMP. REGIONALE DI DANZA

balletto: LA BELLA ADDORMENTATA
regia e coreografia: Mara Fusco
Compagnia Balletto di Napoli
genere: Repertorio classico
teatro: Tour Teatri Italiani
genere: repertorio classico

09/03/1999 – 06/06/1999 – Napoli NA, Italia

BALLERINO DI FILA E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: ROC
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

balletto: VULCANI

regia e coreografia: Fabrizio Monteverde
contratto: ballerino di fila
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

12/10/1999 – 30/11/1999 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – BALLETO DI NAPOLI COMP. REGIONALE DI DANZA

balletto: IL CALENDAIIO
regia e coreografia: Riccardo Nunez
Compagnia Balletto di Napoli
teatro: Tour Teatri Italiani
genere: neoclassico

09/12/1999 – 22/12/1999 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

prove -
balletto: NAPOLI
regia e coreografia: August Bournonville
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

28/12/1999 – 29/12/1999 – Roma RM, Italia

COREOGRAFO – RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. COLLABORATORI A CACHE

programma culturale
balletto: assolo "PULCINELLA"
étoile: Giuseppe Picone
coreografia: Diego Watzke
televisione: R.A.I. Radiotelevisione Italiana
genere: neoclassico

07/01/2000 – 06/02/2000 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: NAPOLI
regia e coreografia: August Bournonville
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

21/03/2000 – 22/07/2000 – Napoli NA, Italia

BALLERINO E COREOGRAFO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: FILUMENA MARTURANO
regia: Beppe Menegatti
coreografia: Luc Buic
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

opera: LA BOHÈME
movimento coreografico: Diego Watzke
contratto: coreografo

Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: classico

prove -
balletto: LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO
regia e coreografia: Nanette Glushak e Michel Rahn
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

29/08/2000 – 12/04/2001 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO
regia e coreografia: Nanette Glushak e Michel Rahn
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

opera: PERSÉPHONE - EDIPUS REX
regia: Jean-Paul Scarpitta
coreografia: Eric Vuan
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

balletto: CASSANDRA
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

balletto: AMARCORD
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

balletto: LA STRADA
regia e coreografia: Mario Pistoni
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: classico

balletto: LO SCHIACCIANOCI
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

01/05/2001 – Napoli NA, Italia

CO-REGISTA E COREOGRAFO – GIUSEPPE OLIVIERO PER EMERGENCY

evento: SEMI DI LUCE
organizzatore: Giuseppe Oliviero

regia e coreografia: Edmondo Tucci e Diego Watzke
scopo: Raccolta fondi per Emergency
teatro: Teatro Mercadante
genere: musica, canto, danza

04/05/2001 – 26/05/2001 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: NAPOLI
regia e coreografia: August Bournonville
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

26/06/2001 – 21/07/2001 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: TE VOJO BENE ASSAI
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del teatro San Carlo
teatro: Teatro Castello Maschio Angioino
genere: neoclassico

01/09/2001 – 15/09/2001 – Epidauro, Grecia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

tournee:
opera: PERSÉPHONE - EDIPUS REX
regia: Jean-Paul Scarpitta
coreografia: Eric Vuan
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Teatro di Epidauro
genere: neoclassico

16/09/2001 – 11/12/2001 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: RAYMONDA
regia e coreografia: Marius Petipa
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

balletto: RHAPSODY
regia e coreografia: Frederick Ashton
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

22/01/2002 – 28/04/2002 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: NOTTE TRASFIGURATA
regia e coreografia: Heinz Spoerli
contratto: ballerino solista

Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: TEATRO DI CORTE
genere: neoclassico

balletto: SHPIELES
regia e coreografia: Marc Rihaud
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Teatro Politeama
genere: contemporaneo

balletto: DUKE ELLINGTON
regia e coreografia: Roland Petit
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di san Carlo
genere: repertorio Roland Petit

21/05/2002 – 20/07/2002 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: TE VOJO BENE ASSAI
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Cortile del Palazzo Reale
genere: neoclassico

prove balletti:
FIVE SEASON -
SYNC -
GROSSE FUGHE

21/07/2002 – 21/07/2002 – L'Aquila AQ, Italia

CO-DIRETTORE E COREOGRAFO – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

evento: Festival Internazionale di Amiternum
opera - balletto: IL SUONO GIALLO
co-direzione: Diego Watzke, Giancarlo Schiaffini, Marco Amorini
coreografie: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Teatro Romano di Amiternum
genere: contemporaneo

02/09/2002 – 13/10/2002 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: FIVE SEASON
scatto: Solista
regia e coreografia: Luciano Cannito
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Cortile di Palazzo Reale
genere: neoclassico

balletto: SYNC
scatto: Solista
regia e coreografia: Nils Christe
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Cortile di Palazzo Reale
genere: neoclassico

balletto: GROSSE FUGHE
scatto Primo Ballerino
regia e coreografia: Hans van Manen
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di san Carlo
genere: neoclassico

03/12/2002 – 16/02/2003 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: ROMEO E GIULIETTA
regia e coreografia: kenneth MacMillan
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di san Carlo
genere: repertorio classico

01/02/2003 – 28/02/2003 – Roma RM, Italia

ATTORE – MINERVA FILM

film: LA LETTERA
regia: Luciano Cannito
Arnaldo: Diego Watzke
Margherita: Vittoria Belvedere
contratto: Figurazione speciale
distribuzione: Minerva Film
genere: cinema

04/03/2003 – 16/07/2003 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: ALLES WALZER
regia e coreografia: Renato Zanella
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di san Carlo
genere: neoclassico

opera: ADRIANA LECOUVREUR
regia: Lorenzo Mariani
coreografia: Michele Merola
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di san Carlo
genere: contemporaneo

balletto: CARMINA BURANA
regia e coreografia: Youri Vámos
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di san Carlo
genere: neoclassico

26/08/2003 – 29/01/2004 – Napoli NA, Italia

ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA, PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: ORFEO ED EURIDICE
regia e coreografia: Karole Armitage

contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di san Carlo
genere: contemporaneo

balletto: LO SCHIACCIANOCI
regia e coreografia: Derek Deane
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di san Carlo
genere: repertorio classico

opera: GUSTAVO III
regia: Ruggero Cappuccio
coreografia: Misha Van Hoেকে
contratto: assistente alla coreografia
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: contemporaneo

20/02/2004 – 15/07/2004 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: L'ARLESIENNE
regia e coreografia: Roland Petit
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di san Carlo
genere: neoclassico

balletto: MEDITERRANEA
regia e coreografia: Mauro Bigonzetti
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Teatro Maschio Angioino
genere: contemporaneo

09/09/2004 – 27/10/2004 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: GISELLE
regia e coreografia: Derek Dean
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro San Carlo
genere: repertorio classico

09/11/2004 – 15/11/2004 – Parma PR, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: GISELLE
regia e coreografia: Derek Dean
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Teatro Regio di Parma
genere: repertorio classico

03/12/2004 – 28/01/2005 – Salerno SA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: GISELLE

regia e coreografia: Derek Dean
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Teatro Verdi Salerno
genere: repertorio classico

12/04/2005 – 22/06/2005 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: MA PAVLOVA
regia e coreografia: Roland Petit
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio di Roland Petit

15/11/2005 – 20/12/2005 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: GISELLE
regia e coreografia: Derek Dean
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

03/01/2006 – 22/01/2006 – Siviglia, Spagna

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: GISELLE
regia e coreografia: Derek Dean
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Teatro de La Maestranza
genere: repertorio classico

04/04/2006 – 22/06/2006 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: IL LAGO DEI CIGNI
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

09/04/2006 – 09/04/2006 – Caserta CE, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – CDTM CIRCUITO CAMPANO DELLA DANZA

evento: Danza '6
spettacolo: RED COFFEE
regia e coreografia: Diego Watzke
produzione: CDTM Circuito Campano della Danza
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Teatro Comunale di Caserta

12/09/2006 – 16/10/2006 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: il lago dei cigni
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

13/12/2006 – 30/12/2006 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

prove -
balletto: ONEGHIN
regia e coreografia: John Cranco
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

03/01/2007 – 18/02/2007 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: ONEGHIN
regia e coreografia: John Cranco
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

01/03/2007 – 01/04/2007 – Napoli NA, Italia

COREOGRAFO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Opera: CAVALLERIA RUSTICANA
regia: Roberto De Simone
coreografia: Diego Watzke
contratto: Cachet
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: neoclassico

07/06/2007 – 31/07/2007 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: IL LAGO DEI CIGNI
regia e coreografia: Riccardo Nunez
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

06/07/2007 – 06/07/2007 – Napoli NA, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETTTO

evento: Festival Internazionale Pompeiano
balletto: LA HORA DEL TANGO
regia e coreografia: Diego Watzke
organizzazione: Laura Valente
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Teatro Grande di Pompei
genere: neoclassico

07/07/2007 – 07/07/2007 – Salerno SA, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – COMUNE DI AMALFI

evento: Festival di Amalfi
balletto: RED COFFEE
regia e coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Arena del Mare
genere: Neoclassico

15/11/2007 – 15/01/2008 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: LO SCHIACCIANOCI
regia e coreografia: Derek Deane
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

30/01/2008 – 15/05/2008 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: ORFEO ED EURIDICE
regia e coreografia: Karole Armitage
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: contemporaneo

Spettacoli per le scuole
teatro: Real Teatro di San Carlo
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

10/02/2008 – 10/02/2008 – Ostia RM, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETTTO

balletto: GRAN GÀLA DI DANZA
regia: Diego Watzke
organizzazione: Monica Perego
Compagnia Mediterranea del balletto
teatro: Teatro del Lido
genere: repertorio classico - classico - contemporaneo

31/03/2008 – 31/03/2008 – Roma RM, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETTTO

balletto: RED COFFEE
direttore artistico: Serena Dandini
coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Ambra Jovinelli
genere: neoclassico

22/05/2008 – 25/05/2008 – Trezzo Sull'Adda (MI), Italia

REGISTA E COREOGRAFO – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETTTO

evento: Festival Internazionale Adda Danza
balletto: RED COFFEE
regia e coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Ex Centrale Idroelettrica Taccani
genere: neoclassico

balletto: BEETHOVENIANA
regia e coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Ex Centrale Idroelettrica Taccani
genere: neoclassico

10/06/2008 – 16/07/2008 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: CARMINA BURANA
regia e coreografia: Yuri Vamos
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

02/07/2008 – 02/07/2008 – Trento TN, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – ASSOCIAZIONE SPORTIVA VALDINON SPORTGESTION

balletto: GALA DI DANZA
regia e coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
produzione: Associazione Sportiva Valdinon Sportgestion
teatro: Teatro di fondo
genere: repertorio classico, neoclassico e contemporaneo

30/09/2008 – 26/10/2008 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: NORTH
regia e coreografia: Robert North
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: contemporaneo

18/11/2008 – 21/12/2008 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

spettacoli per le scuole
decentramento
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

13/01/2009 – 26/02/2009 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: GISELLE
regia e coreografia: Anna Razzi
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo

teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

19/03/2009 – 28/05/2009 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: ZOMPA E VOLA
regia e coreografia: Amedeo Amodio
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: contemporaneo

16/06/2009 – 19/07/2009 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: ZORBA IL GRECO
regia e coreografia: Lorca Massine
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: classico

26/06/2009 – 26/06/2009 – Anacapri NA, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – LE TERRAZZE DELL'ARTE

balletto: RED COFFEE
regia e coreografia: Diego Watzke
evento: Festival Anacapri - Musa Musica
direttore artistico: Laura Valente
produzione: Le terrazze dell'arte
Compagnia Mediterranea del Balletto
genere: neoclassico

24/11/2009 – 09/03/2010 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: GISELLE
regia e coreografia: Anna Razzi
contratto: ballerino solista
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

balletto: LO SCHIACCIANOCI
regia e coreografia: Derek Dean
contratto: primo ballerino
Corpo di ballo del Teatro San Carlo
teatro: Real Teatro di San Carlo
genere: repertorio classico

21/03/2010 – 21/03/2010 – Nocera SA, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – COMUNE DI NOCERA

evento: Inaugurazione Teatro di Nocera
balletto: CARAVAGGIO
regia e coreografia: Diego Watzke
direttore artistico: Laura Valente
Compagnia Mediterranea del Balletto
genere: neoclassico e contemporaneo

23/03/2010 – 19/05/2010 – Napoli NA, Italia

COREOGRAFO E SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

evento: Viaggio nella Danza

titolo: SACRIFICE

organizzazione: Giuseppe Carbone

regia e coreografia: Diego Watzke

Corpo di ballo del Teatro San Carlo

teatro: Foyer Real Teatro di San Carlo

genere: neoclassico

balletto: GISELLE

regia e coreografia: Mats EK

contratto: ballerino solista

Corpo di ballo del Teatro San Carlo

teatro: Real Teatro di San Carlo

genere: repertorio classico contemporaneo

01/06/2010 – 11/06/2010 – Napoli NA, Italia

BALLERINO SOLISTA – FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

balletto: GISELLE

regia e coreografia: Mats EK

contratto: ballerino solista

Corpo di ballo del Teatro San Carlo

teatro: Real Teatro di San Carlo

genere: repertorio classico contemporaneo

10/10/2010 – 31/10/2010 – Napoli NA, Italia

COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – PALME S.R.L.

prove e spettacoli

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA

regia: Lina Sastri

coreografia: Diego Watzke

contratto: coreografo

Compagnia Lina Sastri

teatro: Teatro Diana

genere: recital - teatrodanza

11/11/2010 – 14/11/2010 – Salerno SA, Italia

COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA

regia: Lina Sastri

coreografia: Diego Watzke

contratto: coreografo

Compagnia Lina Sastri

teatro: Teatro Verdi

genere: recital - teatrodanza

19/11/2010 – 19/11/2010 – Benevento BN, Italia

COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA

regia: Lina Sastri

coreografia: Diego Watzke

contratto: coreografo

Compagnia Lina Sastri

teatro: Teatro Massimo

genere: recital - teatrodanza

20/11/2010 – 21/11/2010 – Avellino AV, Italia

COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA

regia: Lina Sastri

coreografia: Diego Watzke

contratto: coreografo

Compagnia Lina Sastri

teatro: Teatro Carlo Gesualdo

genere: recital - teatrodanza

26/01/2011 – 26/01/2011 – Santa Maria Capua Vetere CE, Italia

COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA

regia: Lina Sastri

coreografia: Diego Watzke

contratto: coreografo

Compagnia Lina Sastri

teatro: Teatro Garibaldi

genere: recital - teatrodanza

28/01/2011 – 30/01/2011 – Caserta CE, Italia

COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA

regia: Lina Sastri

coreografia: Diego Watzke

contratto: coreografo

Compagnia Lina Sastri

teatro: Teatro Comunale

genere: recital - teatrodanza

23/03/2011 – 27/03/2011 – Napoli NA, Italia

COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – PALME S.R.L.

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA

regia: Lina Sastri

coreografia: Diego Watzke

contratto: coreografo

Compagnia Lina Sastri

teatro: Teatro delle Palme

genere: recital - teatrodanza

17/01/2012 – 21/01/2012 – Napoli NA, Italia

ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA – ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CTTA' DI NAPOLI

opera: L'OPERA DA TRE SOLDI

regia: Luca De Fusco

coreografia: Alessandra Panzavolta

assistente alla coreografia: Diego Watzke

teatro: Teatro San Carlo di Napoli

11/05/2012 – 13/05/2012 – Napoli NA, Italia

COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA
regia: Lina Sastri
coreografia: Diego Watzke
contratto: coreografo
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Bellini
genere: recital - teatrodanza

15/05/2012 – 27/05/2012 – Roma RM, Italia

COREOGRAFO E PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. PRODUZIONI MINORI

commedia musicale: PER LA STRADA, MIEZZ' A VIA
regia: Lina Sastri
coreografia: Diego Watzke
contratto: coreografo
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Eliseo
genere: recital - teatrodanza

18/10/2012 – 04/11/2012 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Diana
genere: recital - teatrodanza

08/11/2012 – 20/11/2012 – Palermo PA, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Massimo
genere: recital - teatrodanza

22/11/2012 – 22/11/2012 – Giffoni Valle Piana SA, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Sala Truffaut
genere: recital - teatrodanza

02/11/2013 – 11/11/2013 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri

teatro: Teatro Diana
genere: recital - teatrodanza

12/11/2013 – 14/11/2013 – Pescara PE, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Circus Visioni
genere: recital - teatrodanza

15/11/2013 – 17/11/2013 – Pompei NA, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Costanzo Mattiello
genere: recital - teatrodanza

22/11/2013 – 22/11/2013 – Potenza PT, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Don Bosco
genere: recital - teatrodanza

29/11/2013 – 29/11/2013 – Piano di Sorrento NA, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro delle Rose
genere: recital - teatrodanza

30/11/2013 – 01/12/2013 – Salerno SA, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro delle Arti
genere: recital - teatrodanza

12/12/2013 – 12/12/2013 – Benevento BN, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Massimo
genere: recital - teatrodanza

14/12/2013 – 15/12/2013 – Avellino AV, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Carlo Gesualdo
genere: recital - teatrodanza

07/01/2014 – 30/01/2014 – Pristina, Kosovo

ASSISTENTE ALLA REGIA E COREOGRAFIA - MAITRE DU BALLET – A.R.S. PROGETTI S.P.A.

prove -
balletto: She-Ra-Zade
regia e coreografia: Alessandra Panzavolta
assistente alla regia e coreografia: Diego Watzke
maître du ballet: Diego Watzke
contratto: assistente
Finanziamento Unione Europea
Compagnia Nazionale del Kosovo
teatro: Teatri Kombëtar
genere: neoclassico

18/03/2014 – 30/03/2014 – Roma RM, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Quirino
genere: recital - teatrodanza

03/04/2014 – 03/04/2014 – Gorizia GO, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Giuseppe Verdi
genere: recital - teatrodanza

05/04/2014 – 05/04/2014 – Jesi (AN), Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Pergolesi
genere: recital - teatrodanza

08/04/2014 – 09/04/2014 – Napoli NA, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Diana
genere: recital - teatrodanza

29/04/2014 – 29/04/2014 – Milano MI, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Manzoni
genere: recital - teatrodanza

30/04/2014 – 14/05/2014 – Pristina, Kosovo

ASSISTENTE ALLA REGIA E COREOGRAFIA - MAITRE DU BALLET – A.R.S. PROGETTI S.P.A.

balletto: She-Ra-Zade
regia e coreografia: Alessandra Panzavolta
assistente alla regia e coreografia: Diego Watzke
maître du ballet: Diego Watzke
contratto: assistente
Finanziamento Unione Europea
Compagnia Nazionale del Kosovo
teatro: Teatri Kombëtar
genere: neoclassico

16/05/2014 – 18/05/2014 – Roma RM, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Brancaccio
genere: recital - teatrodanza

07/06/2014 – 11/06/2014 – Portici (Napoli), Italia

ASSISTENTE ALLA REGIA E COREOGRAFIA - MAITRE DU BALLET – NAPOLI TEATRO FESTIVAL
ITALIA

balletto: She-Ra-Zade

organizzazione: Napoli Teatro Festival
regia e coreografia: Alessandra Panzavolta
assistente alla regia e alla coreografia: Diego Watzke
maître du ballet: Diego Watzke
Balletto Nazionale del Kosovo
teatro: Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa-Arena
genere: classico - contemporaneo

02/12/2014 – 04/12/2014 – Cassino FR, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Manzoni
genere: recital - teatrodanza

05/12/2014 – 05/12/2014 – Lacedonia AV, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Comunale
genere: recital - teatrodanza

09/12/2014 – 09/12/2014 – Latina LT, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Ariston
genere: recital - teatrodanza

13/12/2014 – 13/12/2014 – Assisi PG

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Lyrik
genere: recital - teatrodanza

16/12/2014 – 17/12/2014 – Catanzaro CZ, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri

teatro: Teatro Politeama
genere: recital - teatrodanza

19/12/2014 – 21/12/2014 – Catania CT, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Metropolitan
genere: recital - teatrodanza

22/12/2014 – 22/12/2014 – Noto SR, Italia

PRIMO BALLERINO – DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI

commedia musicale: LINAPOLINA
regia: Lina Sastri
coreografia: Alessandra Panzavolta
contratto: primo ballerino
Compagnia Lina Sastri
teatro: Teatro Vittorio Emanuele
genere: recital - teatrodanza

15/01/2015 – ATTUALE – Napoli NA, Italia

INSEGNANTE DI DANZA

tecnica: Pas de deux, classica e contemporanea

07/07/2017 – 07/07/2017 – Cassino (FR), Italia

PREMIO ALLA CARRIERA – COMUNE DI CASSINO

evento: CASSINO ARTE 2017
organizzazione: Anna Imondi Events
premiato: Diego Watzke
teatro: Teatro Romano

14/07/2017 – 14/07/2017 – Benevento BN, Italia

COREOGRAFO E SOLISTA – CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA

evento: Skene InVisible Stream
regia: Maurizio Chiantone
movimento coreografico: Diego Watzke
solista: Diego Watzke
teatro: Conservatorio di Musica Nicola Sala
genere: Contemporaneo

27/03/2020 – 29/03/2020 – Città del Vaticano , Città del Vaticano

COREOGRAFO E SOLISTA – RINVIATA PER PANDEMIA COVID19

EVENTO RIMANDATO PER COVID-19

evento: Festival Internazionale di Teatro "L'Essere Umano del Futuro"
opera: PROMETEO DISSOLTO
regia: Alessandro De Simone
movimento corografico: Diego Watzke
solista: Diego Watzke

teatro: Teatro Basilica Città del Vaticano
genere: contemporaneo

14/07/2020 – 21/07/2020 – Napoli NA, Italia

ATTORE FIGURAZIONE SPECIALE – INDIGO FILM

film: QUI RIDO IO
regia: Mario Martone
figurazione speciale: Diego Watzke
produzione: Indigo Film e RAI Cinema
genere: cinema

08/09/2020 – 31/10/2020 – Napoli NA, Italia

ATTORE FIGURAZIONE SPECIALE – FREMANTLEMEDIA ITALIA SPA

film: È STATA LA MANO DI DIO
regia: Paolo Sorrentino
figurazione speciale: Diego Watzke
produzione: Apartment - Netflix
genere: cinema

06/08/2021 – 06/08/2021 – L'Aquila AQ, Italia

REGISTA E COREOGRAFO – COMPAGNIA MEDITERRANEA DEL BALLETO

balletto: LIBERTANGO BALLATA PER ASTOR PIAZZOLLA
regia e coreografia: Diego Watzke
Compagnia Mediterranea del Balletto
teatro: Palazzo dell'Emiciclo L'Aquila
genere: musica, recitazione e danza

30/04/2022 – 30/04/2022 – Sant'Agata de' Goti BN, Italia

COREOGRAFO E INTERPRETE – CROSS CITY

evento: CROSS CITY
coreografia: Diego Watzke
interprete: Diego Watzke
assolo: Poveri Fiori
teatro: Cantine Mustilli
genere: teatrodanza

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Regista e coreografo

Regia di opere di balletto
Coreografo di opera e balletto
Assistente alla regia
Assistente alla coreografia
Organizzatore grandi eventi
Maître de ballet

<https://www.diegowatzke.it/video-c1in3>

● **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Relazioni

Promuovo attivamente i valori della pace, della cultura e dell'educazione nella società, impegnandomi nel dialogo interreligioso e organizzando iniziative su temi come la convivenza e la cittadinanza globale, il rispetto per l'ambiente e per ogni forma di vita, l'abolizione delle armi nucleari, il rifiuto della guerra e della violenza.

● **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Direzione, management, progettualità

Presidente della Compagnia Mediterranea del Balletto (NA)

- leadership e management

Direttore del corpo di ballo della Compagnia Mediterranea del Balletto (NA)

- produzione, regia, coreografia e messa in opera di balletti

Coreografo per Opere e Balletto

- coreografo freelance per opere e balletti commissionati

Progettualità di Grandi Eventi

- capacità di sviluppo, organizzazione e messa in opera di festival e grandi eventi

<https://www.diegowatzke.it/video-c1in3> <https://www.youtube.com/user/diegowatzke>

● **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Computer

uso di

- Photoshop - Adobe Illustrator
- Final Cut Pro
- Microsoft Word - Microsoft Excel - Microsoft PowerPoint
- iWork

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".